

Journal des communes  
d'Anières, Bellevue, Choulex,  
Cologny, Corsier, Genthod,  
Hermance, Meinier,  
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.  
Éditeur: La Tribune de Genève.  
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson  
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59

# Tribune Rives-Lac

## Anières

L'A4, amicale des anciennes autorités  
aniéroises en balade à Berne. **2**

## Bellevue

La Compagnie des sapeurs-  
pompiers recrute. **3**

## Corsier

Le clin d'œil vous propose deux  
expositions qui méritent le détour. **4**

## Prochaine parution:

Lundi 14 avril

## Qui de vous nourrira la rubrique villageoise?

**Choulex** La rédaction de la «Tribune  
Rives-Lac» recherche une nouvelle plume.

Olivier Lombard, correspondant  
pour notre commune depuis plus  
de deux ans que nous avons tant  
de plaisir à lire désire, pour des  
raisons personnelles, passer la  
main. Nous sommes donc à la  
recherche d'une personne prête  
à relever le défi.

Il suffit pour cela d'aimer  
son village, les activités qui s'y  
passent toutes confondues et  
d'avoir envie de les partager avec  
la communauté, à travers l'écri-

ture et les photos. Il faut aus-  
si, évidemment, avoir un peu de  
temps à disposition

Annoncer les événements en  
préparation, les relater, aller à la  
rencontre des habitants, une ma-  
nière passionnante de participer  
à la vie de son village.

Les personnes intéressées  
peuvent joindre la rédaction au  
078 669 87 59 ou par courriel  
stephanie@banquise.ch

**La rédaction**

## Quatrième édition du BiblioWeekend suisse

**Animations** La bibliothèque de Genthod participe à cet événement dont le thème  
cette année est «Les mots relient les mondes».

Le vendredi 28 et le samed-  
di 29 mars, Lysiane Wehrly,  
la bibliothécaire de Genthod,  
vous invite autour du thème de  
cette quatrième édition du Bi-  
bioWeekend suisse, «Les mots  
relient les mondes».

«Le BiblioWeekend est une ac-  
tion de promotion ayant pour ob-  
jectif de mettre en avant la diver-  
sité des bibliothèques en Suisse  
ainsi que leur rôle dans la socié-  
té, explique Lysiane. La biblio-  
thèque de Genthod y participe  
pour la première fois cette an-

née en proposant diverses ani-  
mations susceptibles d'amener  
un large public et en prolongeant  
l'ouverture d'une heure le samed-  
di 29 mars.»

Diverses animations seront  
proposées. Le vendredi 28, la bi-  
bliothèque sera ouverte de 15 h à  
18 h et le samedi 29, de 9 h à 13 h.  
Vous trouverez un jeu de traduc-  
tion en continu pendant ces deux  
jours, où vous devrez trouver la  
définition en français d'expres-  
sions en langues étrangères, ain-  
si que l'activité «Les mots à la

craie relient les mondes», aus-  
si en continu (par beau temps)  
lors de laquelle vous pourrez dé-  
corer la rampe extérieure devant  
la bibliothèque en l'agrémentant  
d'un mot, d'une phrase ou  
d'un dessin.

Le samedi 29, entre 10 h 30  
et 11 h 30, en collaboration avec  
l'ISJM (Institut suisse Jeunesse et  
Médias), la bibliothèque organi-  
sera une lecture plurilingue «Les  
mots relient les 1001 histoires  
dans les langues du monde»  
pendant laquelle vous pourrez

écouter des histoires en manda-  
rin, espagnol et français. L'entrée  
sera libre, pour les familles avec  
enfants jusqu'à 8 ans, et dans la  
limite des places disponibles.

Dès 11 h 45 le samedi, vous  
pourrez étonner vos papilles  
lors de «Les saveurs relient les  
mondes», un petit apéritif aux  
saveurs japonaises pour un mo-  
ment convivial, avec «Les sushis  
de Rika». Que vous soyez inscrits  
ou non à la bibliothèque, vous  
êtes les bienvenus!

**Tara Kerpelman Puig**

# Le Festival du Film Vert de retour à la Touvière

**Meinier** Un voyage culturel au cœur de la nature vous est proposé le premier week-end d'avril.

## Corinne Sudan

Le Festival du Film Vert est un  
événement incontournable de  
la scène culturelle genevoise qui  
aura lieu les samedi 5 et dim-  
anche 6 avril à la Ferme de la  
Touvière.

Cette année, le Festival du  
Film Vert promet de ravir les par-  
ticipants grâce à une program-  
mation riche, alliant projections,  
animations culturelles, débats,  
musique et rencontres avec des  
associations locales.

Ce festival se distingue par  
une immersion totale dans l'un-  
ivers de la nature, offrant un  
week-end pour les familles, pour  
ceux qui souhaitent se recon-  
necter à la terre, tout en célé-

brant les valeurs qui nous lient  
à notre planète, et pour honorer  
les amoureux de la nature qui  
œuvrent pour la préserver.

Depuis 2009, le festival met  
en lumière des films engagés au-  
tour des enjeux environnemen-  
taux. Mais il va au-delà du ciné-  
ma, car il incarne également un  
véritable moment de convivialité,  
d'échange et de partage.

La Ferme de la Touvière est  
un havre de paix où l'agriculture  
locale rencontre l'écologie. Elle a  
été, pendant de nombreuses an-  
nées, le théâtre du Festival Ama-  
deus, un événement musical qui  
a marqué les mémoires avant de  
tirer sa révérence en septembre  
2015. Ce festival a contribué à  
ancrer la Touvière sur la scène

culturelle locale, et cet héritage  
se poursuit aujourd'hui avec le  
Festival du Film Vert.

C'est aussi l'occasion de dég-  
uster des produits locaux, tout  
en s'imprégnant de l'atmosphère  
d'un lieu où la nature règne en  
maître.

Si la Touvière reste le cœur  
battant du festival, celui-ci a su  
conquérir les cinémas de la ville  
et de ses alentours, permettant à  
de nombreux spectateurs de dé-  
couvrir des films qui résonnent  
avec les enjeux de notre époque.  
Ne manquez sous aucun prétexte  
cette célébration de la nature!

Du 1er mars au 13 avril. Retrouvez  
tout le programme du festival sur  
festivaldufilmvert.ch



Moment de détente et de restauration dans la cour de la ferme de la Touvière à Meinier. DR

## Réflexion

### Il pleut sur Rome

J'écris ce petit texte de-  
puis Rome où il pleut. Dom-  
mage mais il faut bien par-  
fois arroser les orangers.

Sur la table à côté de moi, il y  
a un livre «Le piéton de Rome,  
portrait-souvenir» de Domi-  
nique Fernandez. Ce n'est pas  
un gros livre, 225 pages im-  
primées sur un papier granu-  
leux et épais. C'est un ouvrage  
plaisant pour qui aime l'Ita-  
lie, ses anges, ses peintures, ses  
églises, sa musique. Sur le re-  
vers de la couverture une pe-  
tite épigraphe commence ain-  
si. «Plus que toute autre ville, il  
ne faut la parcourir qu'à pied,  
ne serait-ce que pour sentir  
sous ses semelles le sol qui ici  
a une telle importance et rai-  
sonne de tant d'harmonies.»

Pourtant dehors il pleut. Il  
pleut à verse. Il faut donc se

résoudre à un voyage litté-  
raire dans les pas de l'au-  
teur plutôt que de sortir en  
ville. Descendons donc avec  
lui jusqu'au pont Sant'Ange-  
lo décoré en 1668 par le Ber-  
nin et ses élèves. Dix statu-  
tuts d'anges. À notre droite,  
le dôme de Saint-Pierre. Ce  
12 mars 2025, le pape va mieux!

Franchissons ensuite le Tibre  
vers le nord jusqu'au mau-  
solée d'Auguste, puis remon-  
tons ensemble la via di Ripetta  
jusqu'à la place du Peuple, on  
entrera avec l'auteur dans San-  
ta Maria del Popolo. On y ver-  
ra la chapelle Chigi (la deu-  
xième à gauche), puis au fond  
de l'église les deux Caravage.  
La conversion de Saint-Paul et  
la crucifixion de Saint-Pierre,  
tête en bas. À moins que l'on ne  
préfère, depuis le pont Saint-  
Ange, longer le fleuve en direc-

tion du Trastevere pour y voir  
la petite église de Santa Ma-  
ria in Monserrato. Là aussi le  
Bernin a œuvré. On peut aus-  
si couper par la Piazza Navona,  
admirer ses fontaines puis filer  
à Saint-Louis des Français ou  
préférer la discrète église San  
Agostino où attend dans une  
petite chapelle ennuîtée la Ma-  
done des Pèlerins. Cela l'auteur  
ne le dit pas, c'est une sugges-  
tion personnelle. Bref, on peut  
faire beaucoup à pied, à Rome.

La pluie s'est arrêtée, je sors.



**Gaëtan Corthay**  
est un enfant de la  
commune de Meinier.

Cet espace de liberté n'engage  
que la personne l'ayant signé

## La réalité est sous nos yeux

**Exposition** La galerie d'Anières présente les «Réalités dévoilées»  
de Petr Beránek et Nicolas Noverraz.

Petr Beránek et Nicolas Nover-  
raz se connaissent depuis plus de  
25 ans. Chacun exprime sa propre  
vision artistique. Petr Beránek  
s'affirme par ses compositions  
graphiques en se jouant des cou-  
leurs et invite aux voyages. Nico-  
las Noverraz nous ramène à la  
réalité brute de notre environ-  
nement urbain dans un hyper-  
réalisme qui ne laisse pas froid.

Petr Beránek puise dans l'abs-  
traction son intérêt pour les  
compositions, utilisant peu de  
couleurs. Ses gumprints (im-  
pressions à la gomme arabique)  
reflètent ainsi une situation à  
l'état brut - ce que l'on voit - et  
un moment qui peut-être l'ins-  
tant, une période, voire plusieurs  
mois. Chacune de ses gumprints  
est unique.

Nicolas Noverraz s'inscrit  
dans le courant hyperréaliste,

où via son extrême exigence il ne  
dissimule ni la crasse ni l'usure  
de notre environnement urbain.  
Ainsi, il donne vie à chaque  
portion de trottoir, leur attribuant  
une histoire faite de rencontres  
et de tendresses, et d'aventures  
faites de drames et de passions  
propres. Son approche qua-  
si-animiste et la poésie déga-  
gée par ses œuvres donnent une  
impression d'une forme d'hu-  
manité.

À Anières, Nicolas Noverraz  
se replonge dans l'hypperréalisme  
après de nombreuses années à  
travailler sur d'autres projets.  
L'artiste présente sa peinture à  
l'huile comme une focale sur un  
morceau de notre environne-  
ment urbain marqué par l'em-  
preinte du temps, et qui ren-  
voie autant aux histoires liées  
à cette portion de ville qu'à une

sorte d'anthropologie critique.  
**Patrick Jean-Baptiste**



Affiche de l'exposition. DR

## Rives-Lac

### Agenda des communes

#### Anières

— Lundi 7 avril, l'Hospice général ouvre ses portes au chemin des Ambys 65. Lors de cet événement il vous sera proposé une exposition de photos, une soirée contes, films et témoignage sur le thème de «L'enfance dans la migration et l'exil». Plus d'informations sur <https://www.facebook.com/groups/chcanieres>.

— Samedi 12 avril, à la salle communale, ne manquez pas le vide-greniers. Buvette et petite restauration «maison» sur place.

#### Bellevue

— Samedi 29 mars, dès 14 h, à la salle communale, aura lieu une compétition de Jiu-jitsu brésilien organisée par l'association Bellevue sports et culture.

— Dimanche 6 avril, à 12 h 30, au centre sportif de la Vigne Blanche, aura lieu la traditionnelle chasse aux œufs organisée par le Club des Bellevistes. Dès 11 heures, brunch pour tous et divers ateliers de bricolage pour les enfants. Inscription obligatoire jusqu'au 30 mars à l'adresse suivante: [valericarillograf@gmail.com](mailto:valericarillograf@gmail.com) ou par SMS au 079 450 65 28.

— Vendredi 11 avril, dès 20 h, à la salle Colovracum, «La nuit est belle» aura lieu avec une conférence tenue par le professeur Pfenninger du Département de l'astronomie de l'UNIGE. En deuxième partie de soirée, observation du ciel et de ses constellations.

#### Choulex

— Jeudi 10 avril, à 18 h 30, à la salle de rythmique, spectacle des élèves de l'école sur le thème «Le temps qui passe».

— Vendredi 11 avril, Chez la Simone, l'épicerie où l'on mange, soirée jeux. De 17 h à 19 h pour les enfants et leurs parents, et de 19 h à 21 h pour les ados et les adultes. Inscriptions recommandées à [nous@chezlasimone.ch](mailto:nous@chezlasimone.ch) ou au 078 669 87 59.

#### Cologny

— Samedi 29 mars, à 18 h, à la salle communale, les chanteurs en herbe du stage de printemps de l'association Mise en Voix accompagneront la soprano, Gabriella Cvasino, dans un conte musical magique et poétique, peuplé de personnages fantastiques et de mélodies entraînant. Une soirée pleine de gaieté et de joie de vivre. Réservation obligatoire à [info@miseen-voix.ch](mailto:info@miseen-voix.ch) ou au 078 779 94 90.

— Jusqu'au dimanche 6 avril, au Théâtre Le Crève-Cœur, «La meilleure place» de Manon Pulver et Nathalie Cuendet. Toutes les infos au 022 550 18 45, réservations au 022 786 86 00 et sur [lecrevecoeur.ch](http://lecrevecoeur.ch).

#### Meinier

— Du jeudi 27 mars au dimanche 6 avril, à la galerie Le Coin du Centre, Marco Mattille, expose ses toiles. Vernissage jeudi 27 mars, de 18 h à 21 h.

— Samedi 29 mars, de 14 h 15 à 22 h 30, à la salle communale, l'Association des parents d'élèves fête ses 50 ans. Toutes les infos sur [www.meinier.ch](http://www.meinier.ch).

— Samedi 5 et dimanche 6 avril, à la Ferme de la Touvière, route du Carre-d'Aval 10, le Festival du Film Vert propose une palette de dix films et débats. Tout le programme sur [festivaldufilmvert.ch](http://festivaldufilmvert.ch) (lire les articles en page 1 et 4).

## La saison estivale se prépare à la plage du Vengeron

**Météo** Installation d'un nouvel appareil de mesure sur la station de Pregny-Chambésy.

Samedi 1<sup>er</sup> mars, la bise s'est levée, la houle est présente et Laurent Wülser installe un nouvel anémomètre sur la station météo du Vengeron. Le fondateur du site internet [www.vengeron.net](http://www.vengeron.net) est perché à 10 mètres de hauteur pour réaliser cette opération technique. Depuis quelques semaines, le capteur précédemment ne fonctionne plus.

Encore une fois, le talentueux Chambésien met tout en œuvre pour que les utilisateurs de son site internet puissent bénéficier de données en temps réel de qualité.

Vengeron.net est bien plus qu'une simple station météo; c'est un projet ambitieux, né de la passion de fournir au public des informations météorologiques précises et accessibles, de manière totalement libre. Ce projet à but non lucratif a vu le jour avec pour l'objectif de servir la communauté du Petit-Lac, et notamment les passionnés de sports nautiques. Grâce à une station située sur la plage du Vengeron, à la frontière des communes de Pregny-Chambésy et Bellevue, [vengeron.net](http://vengeron.net) met à disposition des données en temps réel sur

l'évolution du climat, tout en offrant des images en direct grâce à une webcam de pointe.

L'histoire de [vengeron.net](http://vengeron.net) débute en 2004 sous l'impulsion de Laurent Wülser. À cette époque, bien que du matériel météorologique d'une société allemande soit déjà installé sur place, ses données demeuraient invisibles au grand public. Grâce à une série de démarches administratives et à une course aux autorisations, mais aussi à des travaux techniques et un développement informatique, Laurent parvient à concrétiser son projet. L'ajout

d'une webcam de première génération est une étape symbolique de ce projet, rendant ainsi les données encore plus tangibles et vivantes. Ce projet n'aurait pas vu le jour sans des partenaires essentiels. La collaboration avec l'École de voile du Vengeron a été déterminante, notamment pour la fourniture d'électricité et la mise en place de la connectivité internet. Le soutien financier des communes de Pregny-Chambésy et Bellevue a également été un facteur clé.

La concrétisation de [vengeron.net](http://vengeron.net) a permis à Laurent Wül-

ser d'obtenir une reconnaissance bien méritée: le Mérite de la commune de Pregny-Chambésy, une distinction qui témoigne de l'impact positif de son travail et de la valeur ajoutée qu'il a apportée à la région.

Aujourd'hui, ce site internet est une ressource indispensable pour tous ceux qui souhaitent bénéficier de données fiables et en temps réel sur les conditions météorologiques du Petit-Lac, et constitue un modèle de collaboration entre plusieurs acteurs locaux. **Julien Compagnon**

## Quitter ses fonctions mais pas ses amis

**Anières** L'A4 est une amicale réservée aux anciens et anciennes, maires, adjoints et conseillers, qui existe pour que les belles rencontres perdurent une fois les mandats terminés.

#### Stéphanie Jousson

En 2008 naît l'Amicale des anciennes autorités aniéroides, pour parer au coup de blues et au vide que peut provoquer l'arrêt soudain d'une activité collective, qui plus est prenante. Depuis lors, les élus sortants peuvent, en la rejoignant, continuer de nourrir les liens qu'ils ont tissés durant la ou les législatures auxquelles ils ont participé. Pour celles et ceux qui démentent, c'est aussi l'occasion de garder le lien avec le village. Son nouveau comité, élu en 2023,

est composé de Mony Simos, présidente, Serge Serafin, vice-président, Roger Servettaz, trésorier et Florence Pulido, secrétaire, offre de manière régulière et au moins deux fois par année l'occasion de se retrouver. Cela peut se faire autour d'un bon repas ou lors d'une sortie. Pour exemple, début mars, une quinzaine de ses membres se sont rendus à Berne pour un bon repas, suivi de la visite du Palais fédéral. Les personnes présentes ont pu assister pendant un moment aux débats du Conseil national et ont été reçues par deux conseillères

et un conseiller national. Elles ont pu leur poser des questions d'ordre général et sur leur ressenti en tant que représentants au parlement.

Subventionnée par la Mairie, l'A4 compte déjà 63 membres et se réjouit, prochainement, d'en accueillir de nouveaux. En effet, dès le 1<sup>er</sup> juin, les sortants de cette dernière législature seront invités à les rejoindre, sans obligation ni cotisation. Juste pour le plaisir de prolonger, de manière moins intensive et plutôt ludique, les belles rencontres nées de ces cinq dernières années.



La fine équipe pose à l'intérieur du Palais fédéral. DR

## Le repas des aînés de Choulex a connu un franc succès

**Convivialité** Une fois de plus, les seniors ont été gâtés par les autorités villageoises.

Chaque année à pareille époque, la Commune invite ses aînés à se retrouver autour d'un bon repas. L'événement est organisé par la Commission sociale – aînés, avec le soutien du personnel communal.

C'est ainsi que le dimanche 9 mars, 80 personnes ont été accueillies à la salle polyvalente

pour un apéritif composé d'un délicieux buffet accompagné des vins du domaine des Coudrays. Les discussions vont bon train, on retrouve des connaissances perdues de vue, des anciens camarades d'école, on souhaite la bienvenue à celles et ceux dont c'est la première participation à la fête.

Puis vient le moment du repas. Une dizaine de tables ont été dressées, joliment fleuries par les membres de la commission qui invite.

Une fois tout le monde installé, Delphine Krähenbühl, adjointe au maire, souhaite un bon appétit aux convives. Elle profite de l'occasion pour rappeler

que l'année dernière, mention avait été faite de la future création d'un Club des aînés. Elle est fière d'annoncer que c'est chose faite, que l'association compte une bonne cinquantaine de membres, et que les activités proposées ont rencontré un vif succès. Elle demande aux membres du comité de se le-

ver pour qu'on puisse les identifier, car elles et ils passeront en fin de repas proposer à celles et ceux qui ne le sont pas encore de s'affilier au club.

L'après-midi est bien avancé lorsque les dernières discussions se terminent. On attend avec intérêt le repas de l'année prochaine. **Olivier Lombard**

## Le Domaine de la Vigne Blanche à Cologny reçoit un visiteur passionnant

**Livre** L'écrivain Jacques Jeannerat y est venu parler de la brume...

C'est chez notre merveilleuse vigneronne colognote Sarah Meylan de la Vigne Blanche que nous rencontrons Jacques Jeannerat, qui est venu discuter raisin, pied de vigne et féliciter la maîtresse des lieux. Elle qui a reçu une médaille d'or pour sa Cuvée Cologny, dans un concours international organisé par l'association des Œnologues de France.

Jacques Jeannerat, grand patron de l'Académie du Cep, qui fut journaliste au feu «Journal de Genève», joyeux, chaleureux, accessible, nous parle de son roman intitulé «Les brumes du Clos-du-Doubs», une saga rurale historique, touchante. Il nous raconte le Jura, sa terre natale, et ses habitants. Le livre est enraciné sur le plan local. Jacques s'anime lorsqu'il évoque



Jacques Jeannerat.

le Clos-du-Doubs. «J'aime l'histoire, j'aime les gens, il me fallait conter cette histoire dont j'ai eu connaissance et qui est tirée d'une histoire vraie. Hélène, l'héroïne, n'en a jamais parlé. Vous savez, il n'y a jamais tellement de

mots dans un secret de famille, ce livre met en lumière le silence.»

Les personnages importants des villages jurassiens étaient le maire, le curé et l'instituteur, tous les autres étaient paysans, ils sont devenus les héros du roman, leur patois aussi. On imagine la brume, la foi catholique puissante, le silence, car ce livre raconte les non-dits, la honte qui s'abat sur une famille alors qu'une jeune fille de 14 ans tombe enceinte d'un homme du double de son âge, mais le livre parle aussi d'amour.

La suite, il vous faudra la découvrir en le lisant.

**Catherine Gautier le Berre**

Jacques Jeannerat, «Les brumes du Clos-du-Doubs» aux Éditions Slatkine.

## Christophe Leu en duo avec Philippe Dragonetti

**Album** L'Hermançois sort «Hurry up».

Originaire d'Hermance, nul besoin de présenter Christophe Leu, musicien professionnel. Guitariste-compositeur souvent salué par diverses récompenses, Christophe vient de réaliser un album avec des compositions originales en duo avec Philippe Dragonetti. Guitaristes et compositeurs doués, on a déjà pu apprécier ce tandem en concerts en Suisse et France. Des duettistes qui se complètent ayant fait le Conservatoire supérieur de musique ensemble. Très actifs notamment dans des groupes rock-fusion-jazz sur les scènes genevoises.

Christophe s'est produit dans de nombreux pays, a joué avec Alain Morisod, le rocker suisse Constantin, Améthyste, ainsi qu'avec l'OSR, l'OCCG et d'autres

ensembles symphoniques classiques. Son créneau? La musique classique ou actuelle, qui le passionne.

Quant à Philippe, il a travaillé le flamenco, le rock, le jazz et s'est produit au sein de nombreuses formations. Notons une tournée en France avec le spectacle «Boby La Pointe» ou sa présence au Festival d'Avignon en 2007 avec le spectacle musical «Hello Trenet».

Ce nouvel album, «Hurry up», qui contient un CD et une clé USB A et C, contient 10 morceaux entièrement de leur composition nous faisant voyager au travers d'un mélange de musicalité jazz, latino et classique. Une réussite. Infos: [chris\\_leu@bluwin.ch](mailto:chris_leu@bluwin.ch) ou au 079 709 45 71 **Denise Bernasconi**

## Les liens tissés entre le hameau choulésien de Bonvard et le Togo

**Entraide** Une petite association a réussi à financer la construction de vingt écoles.

Dans les années 1980, deux infirmiers travaillant à l'Hôpital cantonal font connaissance. L'un, Pierre-Alain Meyer, habite à Bonvard et l'autre, Christophe Akakpo, est d'origine togolaise. Le second peint durant ses loisirs et vend ses peintures pour financer des projets au Togo. Avec le temps, les deux amis constatent qu'il faudrait passer à une vitesse supérieure pour pouvoir construire des bâtiments scolaires dans des villages togolais. Ils fondent alors en 2001 l'association Assikloassi qui leur permet de récolter des subventions du Canton, des communes et d'autres entités.



Prise de vue d'un chantier d'une de ces écoles. Association Assikloassi

En presque 25 années d'activité, les efforts pour convaincre du bien-fondé de leurs projets ont permis de bâtir une vingtaine d'écoles et quelques dispensaires. Le principe est simple: on bâtit en dur, avec des briques de ciment fabriquées sur place, et on pose un toit en tôle pour résister à la pluie, et permettre de donner des cours quelle que soit la météo. Des latrines sont adjointes, pour faciliter l'accès des filles à l'école. Et s'il n'y a pas d'eau à proximité du village, on fore un puits. Une fois le bâtiment terminé, ce sont des menuisiers locaux qui construisent le mobilier.

La population est incitée à participer au projet: elle fournit l'eau, les femmes cuisinent pour les ouvriers, les enfants donnent des coups de main.

Puis vient l'inauguration, en présence du chef du village, parfois du préfet, et même du ministre de l'Éducation. La présence de ce bâtiment amène des commerces alentour, et cela devient un lieu de rencontre.

Actuellement, un chantier a dû s'arrêter. Il manque à Assikloassi les fonds pour financer les pupitres et finaliser l'équipement. Plus d'informations sur [www.assikloassi.com](http://www.assikloassi.com).  
**Olivier Lombard**

## La CP15 cherche à étoffer ses rangs

**Bellevue** Avec ses 170 ans d'existence, la compagnie a encore de beaux jours devant elle.

**Caroline Delaloye**

Selon les normes cantonales en vigueur, notamment avec l'arrivée de nouveaux habitants sur les Hauts du Château, la compagnie des sapeurs-pompiers de Bellevue, la CP15, est en sous-dotation et recherche de nouveaux volontaires.

Pour le recrutement, il faut être âgé de 18 ans minimum et de moins de 60 ans, habiter la commune ou avoir un lien très fort avec celle-ci, avoir envie de donner de son temps et de son énergie au profit de la collectivité publique. Après un entretien avec le commandant, il faut passer un examen médical sommaire et un test consistant en trois épreuves

portant sur la claustrophobie, le vertige, la force et l'endurance.

Une fois accepté, l'aspirant pompier est parrainé par un membre de la troupe qui sera son référent sur le fonctionnement de la compagnie et facilitera ainsi son intégration. Après avoir réussi la formation d'équipier, il sera apte à intervenir sur les sinistres.

L'année dernière, trois aspirants sont devenus sapeurs, tandis que quatre aspirants ont rejoint la compagnie, dont deux femmes. Il s'agit de Lara Mossuz et de Stéphanie Berbel. Elles augmentent ainsi l'effectif des femmes au sein de la troupe, en le portant à 5 sur 31. Ces jeunes femmes de 32 et 33 ans habitent

depuis peu à Bellevue. Interrogées au sujet de leur motivation, elles évoquent toutes les deux leur attachement à la commune et leur volonté de la servir en aidant les autres, le dépassement de soi et la richesse d'apprentissage au niveau technique et humain.

Sur le plan de l'intégration au sein de la CP15, Stéphanie mentionne le bon esprit d'équipe et de solidarité lors de chaque exercice ou cours de section qui lui a permis de se sentir tout de suite à sa place, malgré son manque d'expérience.

Si cette présentation vous donne envie de les rejoindre, n'attendez plus et contactez le commandant Matti par courriel à [aurelien.matti@pompiers-bellevue.ch](mailto:aurelien.matti@pompiers-bellevue.ch)



Venez rejoindre cette belle équipe. Gérald Rüeggsegger

## Projection publique à la salle communale d'Hermance

**Cinéma** Un film documentaire passionnant de Gabriel Tejedor vous est proposé ce jeudi.

La Commune d'Hermance nous invite, ce jeudi 27 mars, à 20 h, à la salle communale, à la projection du dernier film du réalisateur hermançois Gabriel Tejedor, qui nous honnera de sa

présence. «Naître Svetlana Staline» a été sélectionné aux Journées de Soleure en 2024.

Un long métrage documentaire qui retrace la destinée et la vie étonnante de la fille du dicta-

teur soviétique, éprise de liberté.

En 1967, en pleine guerre froide, reniant la dictature de son père et le régime soviétique, Svetlana fuit la Russie, laissant derrière elle son pays et ses en-

fants, et demande l'asile politique à l'ambassade américaine de New Delhi. Obligée de fuir toute sa vie, elle sera même cachée dans un couvent en Suisse romande, pourchassée par la

presse, le KGB, mais aussi par d'innombrables admirateurs.

Accompagné de magnifiques images, un film sensible et passionnant. À voir ou à revoir.  
**Denise Bernasconi**

## Tommy Byrne n'est plus, salut l'artiste!

**Gastronomie** À Cologny, on pleure un membre de la famille.

On n'entendra plus des airs d'opéra accompagner nos promenades sous les fenêtres de Thomas Byrne. Le Lion d'Or à Cologny est orphelin, et ce, même si celui-ci n'y opérait déjà plus depuis quelques années. L'adresse étoilée du Lion d'Or qu'il avait fait rayonner avec le grand Chef Gilles Dupont, durant 27 ans de dur labeur, est aussi l'adresse de 27 ans de passion et de rencontres avec les gastronomes et les mélomanes du monde entier, ainsi qu'avec de nombreux Colognotes qui lui rendent hommage. La musique fut un accompagnant et un moteur indispensable pour celui qui aurait voulu être chanteur d'opéra. «Les étoiles sont dans le ciel», disait celui qu'on appelait Tommy.

À Cologny, ses anciens collaborateurs ont perdu un membre



Gilles Dupont, Ricardo Alves et Tommy Byrne. Ricardo Alves

de leur famille. Pour Gilles Dupont, son frère de cœur, pour Angelo Citiulo de la Closerie et Audrey Renard de l'Auberge de la Couronne, c'était un père: «Il nous a tant appris.» «Tommy avait cette joie de vivre conta-

gieuse, cette gentillesse avec les gens, il savait les rassembler. Il avait le don de créer des amitiés durables. Il a lutté courageusement contre cette méchante maladie, il a marqué ma vie à jamais», nous confie Gilles Dupont.

«Il m'appelait fils», raconte Ricardo Alves, directeur actuel du Lion d'Or, «je n'oublierai jamais sa voix, ni son esprit».

Tous ceux qui l'ont rencontré se souviennent d'un homme chaleureux qui savait offrir son sourire, un bon mot, un instant d'affection.

Gilles Dupont ajoute: «Salut mon ami, mon frère, salut l'artiste, continue de chanter et de rire au paradis des chanteurs et chanteuses d'opéra.»

Nous adressons toutes nos condoléances à son épouse Erika et à sa famille de cœur.  
**Catherine Gautier le Berre**

## Plantations à Corsier

**Poste** Deux sophoras du Japon sont plantés.

La Commune poursuit l'embellissement de sa centralité villageoise par le remplacement des deux érables qui avaient été abattus en octobre dernier, parce qu'ils n'étaient plus viables. Les deux sophoras du Japon, communément appelés arbres des pagodes, qui ont été plantés par le Pôle technique communal le 4 mars dernier, à la place de la Poste, mesurent environ quatre mètres. Ils sont actuellement dépourvus de feuilles, mais la reprise de la végétation leur donnera déjà un beau rendu. Les arbres des pagodes ont une hauteur pouvant atteindre jusqu'à 20 mètres et sont réputés élégants. Avec leurs fleurs blanc jaunâtre qui apparaissent en août, ils ajoutent une touche de beauté à l'espace. La Commune pense les maintenir à une hauteur raisonnable par rapport

à l'emplacement.

D'autres arbustes (des hortensias paniculés et à feuilles de chêne) et des vivaces (liriopes) ont été plantés dans la flouée. Ils étaleront leurs floraisons du printemps jusqu'à l'automne. La Commune veillera à agrémenter ces massifs de bulbes dès l'automne, et s'attend à une floraison spectaculaire au printemps prochain.  
**Patrick Jean Baptiste**



Patrick Jean Baptiste

### Agenda des communes

#### Corsier

— Mardi 25 mars, à 14 h, au pavillon provisoire de l'école primaire, conférence ouverte à tous intitulée: «Prévenir les chutes». Les astuces pour prévenir les chutes qui nous guettent au quotidien. Elle sera animée par Ann Mulhauser, physiothérapeute AGP/ASP.

— Mercredi 26 mars, de 10 h à 12 h, le bibli-o-bus sera sur le parking de l'école primaire. Les bibliothécaires vous orientent dans vos recherches et vous conseillent volontiers selon vos besoins ou vos envies du moment.

— Dimanche 6 avril, dès 9 h, à la salle communale, bourse aux jouets et vêtements organisée par l'Association des parents d'élèves. Inscriptions avant le 27 mars. Informations et renseignements sur [www.apecorsier.com](http://www.apecorsier.com).

— Samedi 12 avril, à 11 h, dans le préau de l'ancien groupe scolaire, rendez-vous pour une four-née du four à pain.

#### Genthod

— Vendredi 28 et samedi 29 mars, à la bibliothèque, route de Rennex 11, Lysiane Wehrly vous invite lors de la quatrième édition du BiblioWeekend national, autour du thème «Les mots relient les mondes». Diverses animations seront proposées à cette occasion (lire l'article en page 1).

— Jeudi 10 avril, à 20 h 30, à l'Espace culturel, aura lieu la pièce «On ne se mentira jamais» dans laquelle un couple qui s'aime depuis longtemps a une discussion inattendue après un petit accident de voiture. Une comédie douce-amère... [une] garantie d'une rencontre amusante, étonnante et d'un spectacle explosif. Ouverture des portes à 19 h 30.

#### Hermance

— Samedi 5 avril, à 18 h, à l'église Saint-Georges, avec pour titre «Via Crucis. Via Dolorosa», l'Ensemble vocal Évohé de Lausanne vous invite à retracer le chemin du Christ, chargé de la Croix, depuis sa condamnation jusqu'à sa mort, au travers de compositions chorales d'hier et d'aujourd'hui: Bartolucci, Lotti, Victoria, Biber, Poulenc, Deák-Bárdos, Hovland, Bárdos, et Aurélien Hallopeau avec la création de son œuvre «Via Crucis». Fruzsina Szuromi, direction, Louise Moulinier, orgue et Carlos Bertão, basson. Ce concert est organisé par l'Association des orgues d'Hermance. Entrée libre, collecte à la sortie.

#### Pregny-Chambésy

— Samedi 12 avril, de 9 h 30 à 12 h 30, à la salle communale, vente-échange. Infos et inscriptions à [info@vente-chambesy.ch](mailto:info@vente-chambesy.ch).

### En bref

#### Activités parascolaires

**Pregny-Chambésy** Les inscriptions pour la rentrée 2025-2026 auront lieu exclusivement en ligne, du lundi 24 mars au mardi 6 mai, via le portail [my.giap.ch](http://my.giap.ch). Pour s'inscrire, un compte e-démarches de l'État de Genève est requis. Aucune inscription ne sera possible à la rentrée dans les écoles. Sans un compte e-démarches, des solutions alternatives sont proposées sur le site du GIAP. (JC)

## Rives-Lac

### En bref

#### Petite enfance

**Anières** Les inscriptions 2025-2026 pour l'espace de vie enfantine La T'Anières sont ouvertes depuis le lundi 3 mars sur le site internet [latanieres.ch](http://latanieres.ch). Vous y retrouverez également toutes les informations. (PIB)

#### Aide aux impôts

**Bellevue** Mardi 25 mars de 18 h à 21 h à la salle des commissions se tiendra une permanence impôts pour les jeunes adultes âgés entre 18 et 25 ans, afin de les aider à remplir leur déclaration. Plus de renseignements sur [www.mairie-bellevue.ch](http://www.mairie-bellevue.ch), par téléphone au 022 959 88 20 ou à [info@mairie-bellevue.ch](mailto:info@mairie-bellevue.ch). (CD)

#### Décorations de Pâques

**Genthod** Le vendredi 28 mars est le délai d'inscription pour les ateliers de décorations de Pâques, qui se dérouleront le samedi 12 avril de 9 h 30 à 11 h ou de 14 h à 15 h 30 dans la salle des Écu-reuils. Le bulletin pour ce faire est disponible à la mairie. (TKP)

#### Petite enfance

**Pregny-Chambésy** Vous recherchez un mode de garde adapté pour vos enfants de 4 à 11 ans? Au P'tit Train propose un accueil sur mesure de 7 h à 8 h le matin et toute la journée du mercredi. Pendant les vacances scolaires, des sessions sont organisées à Pâques, en juillet, en août et en octobre.

Nouveauté 2025: des sorties en autocar viennent enrichir le programme.

Les inscriptions sont ouvertes toute l'année (sous réserve de places disponibles) et les résidents de Pregny-Chambésy bénéficient d'une subvention communale, directement déduite de la facture. Plus d'infos sur [www.au-ptit-train.com](http://www.au-ptit-train.com). (JC)

#### Trois ateliers vous sont proposés par Cham'Art

**Pregny-Chambésy** Dessin-peinture «Approchez le dessin et la peinture de façon ludique», les mercredis 19 et 26 mars, 2 et 9 avril, de 20 h à 22 h, à l'Espace de la Foretaille à Chambésy. Contact: [pierrette.m@bluemail.ch](mailto:pierrette.m@bluemail.ch)  
Initiation à l'impression sur gel, le jeudi 24 avril, de 14 h à 18 h, à l'Espace de la Foretaille à Chambésy. Contact: [noopurahuja@yahoo.com](mailto:noopurahuja@yahoo.com).  
Créativité «Osez exprimer et valoriser vos émotions en toute confiance», les samedis 10, 17, 24 et 31 mai, de 14 h à 17 h, atelier jardin à Chambésy. Contact: [millet72@bluewin.ch](mailto:millet72@bluewin.ch). (JC)

## Un centre aéré à Corsier

**Cet été** Deux semaines sont proposées aux petits âgés de 18 mois à 4 ans.

Grâce au Groupement intercommunal de la petite enfance de CoHerAn (Gipec), un centre aéré petite enfance (CAPE) s'est ouvert, en collaboration avec les crèches L'île aux mômes. Il aura lieu cet été, dans les locaux de la structure de Corsier. Une aubaine pour nos chérubins qui auront la possibilité de vivre une magnifique semaine remplie de jeux et de découvertes. Il s'adresse à tous les enfants âgés de 18 mois à 4 ans

## Vif succès pour l'association Cham'Art

**Pregny-Chambésy** Comment mettre en valeur l'art local et offrir aux habitants un accès à la richesse créative de la région.

Le premier événement, qui s'est déroulé le week-end des 8 et 9 février, a été un véritable succès, notamment pour le vernissage qui s'est tenu le vendredi 7 au soir.

Les visiteurs ont eu l'occasion de découvrir une exposition de céramiques et d'aquarelles, réalisées par Chantal Monney. Ses œuvres, d'une grande délicatesse, ont captivé le public. En parallèle, une autre exposition a été présentée: les œuvres en acrylique de Véronique Bottaro. Cet art a apporté une touche de modernité à l'événement. Pour compléter ce programme artistique, les visiteurs ont également eu la chance d'assister à une prestation musicale de l'ensemble Vocalico, un groupe ta-

lentueux qui a apporté une dimension sonore aux découvertes visuelles.

Le samedi suivant, un deuxième moment fort a permis aux visiteurs de s'immerger davantage dans l'univers de l'art local à travers une journée de découverte riche en expériences interactives. Les visiteurs ont été invités à participer à une série d'ateliers créatifs, où ils ont pu explorer différentes techniques artistiques.

Que ce soit en découvrant l'aquarelle, en créant des objets, en réalisant des dessins ou en s'initiant au découpage, chaque atelier a offert une expérience unique et enrichissante. Ces activités ont non seulement permis de mettre en avant le savoir-faire

des artistes locaux, mais ont également encouragé la créativité de chacun.

Muriel Moser, présidente de Cham'Art, a exprimé sa grande satisfaction. «Ces événements ont été un véritable succès, tant du point de vue de la participation que de l'engouement suscité, a-t-elle déclaré. Ils ont permis de mettre en lumière la richesse et la diversité de la création artistique dans notre région, tout en offrant un moment convivial, enrichissant et favorisant les échanges entre les personnes présentes.»

Notez déjà que la prochaine exposition se tiendra les 26, 27 et 28 septembre à la salle communale, à l'occasion de la traditionnelle fête de l'automne. **Julien Compagnon**

## Infos mairie de Corsier

**Actualité** Jobs d'été, subventions, inscriptions pour la Fête de la courge...

● Les inscriptions pour les emplois d'été de la Commune pour les 16-17 ans sont ouvertes depuis le 5 mars. Infos sur les modalités et conditions sur le site internet de la commune <https://www.corsier.ch/>, rubrique «Actualités», via le formulaire dédié, à retourner d'ici au vendredi 11 avril.

● Dans le cadre de son programme dédié au développement durable, la Commune encourage et favorise la récupération sélective des ordures ménagères et des déchets de jardin. Elle propose ainsi des tarifs préférentiels et une subvention communale à l'intention des Corsiérois pour l'achat de conteneurs neufs. Infos sur <https://www.corsier.ch/conteneurs/111757>.

● La Commune a publié des

conseils de prudence à l'intention des habitants sur le démarrage à domicile. Plus d'infos sur <https://www.corsier.ch/actualites/2375494>.

● Une aide pour remplir sa déclaration d'impôt est proposée via le service social littoral jusqu'au 30 juin. Informations sur les critères de cette prestation à l'adresse <https://www.corsier.ch/>, rubrique «Actualités».

● Les inscriptions pour un emplacement lors de la Fête de la courge le dimanche 5 octobre sont ouvertes. Formulaire de demande d'emplacement à retourner avant le lundi 31 mars. Plus de renseignements à l'adresse <https://www.corsier.ch/>, rubrique «Actualités». **Patrick Jean Baptiste**

## Deux expositions au Clin d'œil

**Corsier** Jelena Jeftić et Sylvia Pélissier exposent tour à tour, jusqu'au 30 mars et dès le 4 avril.

#### Patrick Jean Baptiste

Jelena Jeftić a une formation artistique de la Faculté des Beaux-Arts et de l'Académie d'art et de conservation de Belgrade, et se consacre en grande partie à l'art religieux. L'icône byzantine et l'Évangile, dit-elle, lui offrent une étendue d'inspiration infinie.

L'énergie créatrice de Jelena Jeftić est avant tout poétique. Tout part d'un mot, d'une idée ou d'un Évangile. Puis, elle se met à construire son œuvre, à base de matériaux naturels comme la soie, la pierre, le papier fait main, la cire et les pigments.

À travers son exposition intitulée «Icônes – L'heure Bleue»,



Affiche de l'exposition. Le clin d'œil

l'artiste met en lumière les moments où naissent, en toutes choses, les charges émotionnelles les plus intenses: le bleu profond, le silence, l'«À cette heure-là...» commun à chaque Évangile. En quête de plénitude et de sens dans les fissures du temps. À découvrir encore jusqu'au 30 mars.

● L'artiste Sylvia Pélissier a réalisé ses premières expositions dans la Suisse romande. Outre ses toiles abstraites alliant collages et une structure qu'elle a mise au point, à base de poudre de pierre, sciure de bois et colle, elle travaille sur différents types de papier. Car elle trouve ce support propice à l'encre de Chine

noire, aux encres colorées, à l'aquarelle et aux collages.

Ses créations prennent forme par l'odorat qui imagine des camaïeux, à travers d'effluves parfumés et toniques, des sons, de la poésie ou d'émotions d'un instant. Les formes et les couleurs prennent alors naissance, avec en trame l'encre qui apporte autant sa profondeur et sa rudesse que sa sensualité poétique et sa finesse.

Sylvia Pélissier a sélectionné une trentaine d'œuvres pour son exposition intitulée «Au fil de l'encre». À découvrir à la Galerie le clin d'œil du 4 au 13 avril. Vernissage vendredi 4 avril dès 17 h 30.



Affiche de l'exposition. Le clin d'œil

## Le Meynite Jacques Petitpierre sera présent au Festival du Film Vert

**Documentaire** Son exploration de la traversée de la Rade «L'hydre du lac» sera diffusée à la Touvière.

«L'hydre du lac» est un documentaire réalisé par Jacques Petitpierre. Ce film explore la traversée du lac de Genève, sous l'angle de la mobilité douce et de la protection de la nature. Un projet qui a suscité de nombreuses réflexions au fil des ans.

Le titre, inspiré de la mythologie grecque, fait référence à l'hydre: un serpent d'eau à plu-

sieurs têtes. La destruction de l'hydre fut l'un des douze travaux d'Héraclès: lorsqu'on lui coupait une tête, deux nouvelles repoussaient. Cette légende est à l'image des différents projets de traversée de la rade que Genève a connu: le premier datant de 1896. Depuis, de nombreuses initiatives furent proposées pour finalement aboutir, en 2013, à l'ins-

cription du projet dans le plan directeur cantonal 2030.

En 2017, un conseil consultatif proposa le principe d'une traversée combinant tunnel et pont, éloignée de la ville. L'un des aspects essentiels de ce projet réside dans son impact sur le milieu naturel, notamment dans la zone de la rive gauche. Le documentaire soulève des questions

sur les effets de telles infrastructures sur la biodiversité locale et les activités humaines.

À travers ce film, le spectateur est invité à réfléchir sur le rapport que nous entretenons avec notre environnement et sur l'héritage que nous souhaitons transmettre aux générations futures. «L'hydre du lac» est bien plus qu'un simple film sur un

projet d'infrastructure: il s'agit d'une réflexion sur notre façon de concevoir le développement et la place de la nature dans nos vies. **Corinne Sudan**



## Un centre aéré à Corsier

**Cet été** Deux semaines sont proposées aux petits âgés de 18 mois à 4 ans.

Grâce au Groupement intercommunal de la petite enfance de CoHerAn (Gipec), un centre aéré petite enfance (CAPE) s'est ouvert, en collaboration avec les crèches L'île aux mômes. Il aura lieu cet été, dans les locaux de la structure de Corsier. Une aubaine pour nos chérubins qui auront la possibilité de vivre une magnifique semaine remplie de jeux et de découvertes. Il s'adresse à tous les enfants âgés de 18 mois à 4 ans

résidant dans les communes de Corsier, Hermance, Anières et Collonge-Bellerive. Deux périodes à choix: du 14 au 18 juillet ou du 4 au 8 août. Les parents intéressés peuvent s'inscrire dès à présent.

Belle initiative du Gipec avec une participation des communes concernées aux frais d'inscription. Plus information sur [www.popepoppa.ch/fr/structures/creche-lile-aux-momes-corsier](http://www.popepoppa.ch/fr/structures/creche-lile-aux-momes-corsier).

**Denise Bernasconi**

## Les Ticoquins, un lieu atypique dédié à l'enfance

**Rencontres** Les inscriptions pour le Jardin d'enfants de Bellevue sont ouvertes et les parents intéressés par cette aventure toute particulière sont les bienvenus.

Situé sur la commune de Bellevue, le jardin d'enfants Les Ticoquins accueille les enfants dès l'âge de 18 mois, tous les jours, du lundi au vendredi, de 7 h 45 à 11 h 45, sous la responsabilité d'une éducatrice, d'une ASE et d'un parent de garde bénévole.

Le jardin d'enfants fonctionne sur le principe de la solidarité et de l'échange, à savoir une famille qui désire placer son enfant doit, dans la mesure du possible, in-

vestir de son temps. La présence de trois adultes permet de proposer aux enfants des activités nombreuses et variées, comme la peinture, la confection d'objets, le chant, la lecture, des sorties au parc, etc. Les enfants sont également libres d'évoluer à leur gré dans le local mis à leur disposition.

De par son mode de fonctionnement atypique, la structure permet aux enfants de trouver

un lieu ludique et amical pour grandir et s'épanouir, et à leurs parents de tisser des liens.

Le formulaire d'inscription est téléchargeable sur le site <https://www.popepoppa.ch/fr/structures/jardin-denfants-de-bellevue-ticoquins/> Rubrique «Les documents complémentaires». Dûment rempli, il devra être envoyé à la directrice de la structure, Nadia Zayan, à l'adresse [nadia.ticoquins@gmail.com](mailto:nadia.ticoquins@gmail.com). Elle pren-

dra ensuite contact directement avec vous pour convenir d'un rendez-vous. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée, mais la priorité sera donnée aux enfants habitant la commune de Bellevue. Pour plus de renseignements n'hésitez pas à la contacter au 022 959 75 49 (lu-ve 7 h 45-11 h 45) ou au 076 520 83 42, ou par e-mail à [nadia.ticoquins@gmail.com](mailto:nadia.ticoquins@gmail.com). **Caroline Delaloye**